

magazine studio

Proszę zapoznać się z kilkoma wymogami technicznymi związanymi z przesyłaniem gotowych materiałów do miksów:

- wszystkie ślady powinny być w formacie WAVE 24bit / 44.1 kHz
- inne formaty są do zaakceptowania ale zostaną zaimportowane do sesji po przekonwertowaniu do powyższego
- wszystkie ślady tj. wokół, bas, gitary itp wymagające tylko jednego kanału powinny być wysłane w plikach mono
- overhеды, room-mics, klawisze stereo, sampler i inne tym podobne mogą zostać w formie plików stereo
- jeśli na jakiś ślad jest nałożony efekt delay, reverb, flanger itp to w miarę możliwości proszę również przesłać suchy ślad.
- wszystkie ślady powinny mieć jasne opisy/nazwy plików (np. Kick, snare, git1, bass, vox1, keys intro.. itp). Wszelkie alfanumeryczne dziwactwa tylko spowalniają pracę i wprowadzają zamieszanie :)
- można podesłać sesję Protools lub Logic Pro, ewentualnie plik OMF/AAF
- sesja powinna znajdować się w jednym folderze (może być spakowana RARem), a nazwie musi znaleźć się tytuł, nazwa wykonawcy oraz tempo utworu (np. artysta_tytuł_120bpm).